*Bajki krasnoludka Bajkodłubka*

 

Są autorzy, o których nie trzeba mówić więcej poza imieniem i nazwiskiem. Niewątpliwie należy do nich [Małgorzata Strzałkowska](https://bajkizbajki.pl/autorzy/Malgorzata-Strzalkowska/2). Pisarka, która zadebiutowała w Świerszczyku w 1987 r. Obecnie zajmuje czołowe miejsce w polskiej literaturze dla dzieci, obok autorów tej miary, co Tuwim czy Brzechwa. Napisała ponad sto pięćdziesiąt książek (część z nich także zilustrowała). Za całokształt twórczości otrzymała w 2014 r. Medal [Polskiej Sekcji IBBY](http://www.ibby.pl/).

Dzisiaj zapraszamy wszystkich nauczycieli przedszkola oraz nauczania początkowego do otwarcia wspólnie z nami książek: Uczymy się czytać „[Bajki krasnoludka Bajkodłubka](https://bajkizbajki.pl/ksiazki/Bajki-krasnoludka-Bajkodlubka)” Czytanki na jesień i zimę oraz Czytanki na wiosnę i lato: ,,Bajki mamy Wrony”. Zaproponowane przez Małgorzatę Strzałkowską bajki zostały napisane z myślą o dzieciach stawiających pierwsze kroki w świecie liter. „Bajki krasnoludka Bajkodłubka” to zbiór 23 tematycznych historyjek – po jednej na każdy tydzień.

**Jak wykorzystać te książki w trakcie zajęć dydaktycznych?**

1. Książki mogą być kanwą do realizacji zajęć dydaktycznych. Teksty są**proste, atrakcyjne,** a dzieci nie mają problemów z ich zrozumieniem. Język opowiadań jest **współczesny, dowcipny, a czasami rymowany.**
2. W książce zastosowano **tekst wyrazowo-obrazkowy**, który umożliwia wspólne czytanie z dziećmi nieznającymi liter.
3. Duża liczba **dialogów** w tekstach umożliwia ćwiczenie tekstów z**podziałem na role**.
4. Optymalna **długość zdań** umożliwia wprowadzenie techniki programowania rozumienia czytanych tekstów.
5. W trakcie zajęć indywidualnych zastosowanie tekstu wyrazowo-obrazkowego umożliwia ćwiczenie **koncentracji uwagi i linearnego przetwarzania informacji.**
6. Książki są doskonałą pozycją do wykorzystania w trakcie zajęć wyrównawczych.
7. Zastosowanie **szerokich odstępów między wierszami** zdecydowanie ułatwia czytanie dzieciom ze specyficznymi trudnościami w nauce czytania i pisania.
8. Piękne **ilustracje** [Joanny Jung](https://bajkizbajki.pl/ilustratorzy/Jona-Jung) są optymalnym uzupełnieniem i ozdobą tekstu, jednocześnie nie umożliwiają dzieciom odczytywania znaczeń tylko na podstawie obrazu.
9. Teksty w książce składają się z **23** podstawowych liter bez ą, ę, ó, h, zmiękczeń i dwuznaków.
10. Zamiana trudnych ortograficznie wyrazów na obrazki umożliwia włączenie do zajęć dydaktycznych **słowników** i wspólnego poszukiwania wyrazów.