**Lekcja muzyki – klasy 4-6**

**Temat: Muzyczne żarty**

Cele:

* Zdobywanie wiedzy na temat kompozytorów i wykonawców muzyki
* Kształcenie umiejętności odbioru muzyki oraz wypowiadania się na temat poznanych utworów muzycznych
* Rozwijanie potrzeby zdobywania i pogłębiania muzycznej wiedzy, a także doskonalenia umiejętności i poszerzania zainteresowań z zakresu muzyki

Formy:

* rozmowa nauczająca (pogadanka);
* praca z tekstem źródłowym, np. z utworem do słuchania, nagraniem audiowizualnym,

Na co będziemy zwracać uwagę? - Poznanie znaczenia słów: aranżacja, pastisz, interpretacja, uniwersalizm języka muzycznego.

Przebieg zajęć:

1. Omówienie – dyskusja –
* Czym są i na czym polegają żarty muzyczne, czym jest żart a czym pastisz.
* Co to jest aranżacja utworu
* Na czym polega interpretacja
* Wspomnienie o tym, że instrumenty muzyczne można wykorzystywać w różny sposób
1. Zwrócenie uwagi na to, że żarty muzyczne nie mają granic, każdy może je zrozumieć, ponieważ muzyka jest językiem uniwersalnym
2. Prezentacja nagrań:
* „Duet kotów” – G. Rossini - jako przykład pastiszu muzycznego (imitacja jakiejś epoki lub cudzego stylu muzycznego – w tym przypadku – właśnie Rossiniego). Podczas lekcji stacjonarnej uczniowie mogą naśladować ruchy kotów adekwatnie do słuchanej muzyki. Można omówić charaktery, osobowości, temperamenty zwierząt na podstawie słuchanego utworu

<https://www.youtube.com/watch?v=l7boSJxKAkg>

* Zespół Mnozil Brass – utwór „Bohemian Rhapsody” z rep. Zespołu Queen – przykład nowej aranżacji i interpretacji znanego przeboju oraz ilustracyjnego wykorzystania głosu ludzkiego i brzmienia instrumentów dętych a także predyspozycji aktorskich muzyków

<https://www.youtube.com/watch?v=TlHLMGaJ6tg>

* Utwór” Typewriter – pjako przykład wykorzystania maszyny do pisania jako instrumentu:

<https://www.youtube.com/watch?v=G4nX0Xrn-wo>

* Grupa MoCarta –
* utwór „Gdzie jest Mozart” – przykład pastiszu muzycznego a także łączenia różnorodnych stylów muzycznych w żartobliwy sposób <https://www.youtube.com/watch?v=ZJgRtOQw2ac>
* utwór „Gitary” – prezentujący żartobliwie różne możliwości i sposoby grania na instrumentach smyczkowych

<https://www.youtube.com/watch?v=RmjybP3wFcI>

* grupa MoCarta i Bobby McFerrin – połączenie instrumentów smyczkowych i głosu ludzkiego

https://www.youtube.com/watch?v=af3iM8Lsrzw

* Filharmonia Dowcipu W. Malickiego i B. Chmielarza – nagrania fragmentów koncertów, np.

https://www.youtube.com/watch?v=5c3oB600Jx4

1. Podsumowanie – muzyczne żarty wymagają zarówno od kompozytora niezwykłej znajomości możliwości instrumentów, dystansu do stylu i epoki oraz ogromnej kreatywności

Natomiast od wykonawcy – praktycznie wirtuozowskiej umiejętności grania na danym instrumencie lub znakomitego pod względem technicznym śpiewania.

1. Zadanie domowe – wysłuchaj raz jeszcze nagrania Grupy MoCarta – „Jackson” i wypisz z niego wszystkie utwory Mozarta, o których opowiada utwór.

Opracowała:

1. Sozańska-Kut –

dolnośląski doradca metodyczny muzyki

w oparciu o podręcznik „ Lekcja muzyki” wyd. Nowa Era