Ewa Ołenicz-Bernacka

KONSPEKT LEKCJI JĘZYKA POLSKIEGO – KLASY VII – VIII  
 HENRYK SIENKIEWICZ „LATARNIK”

**Temat: Losy latarnika Skawińskiego - tułaczka czy zwykła podróż?**

**Cel główny:**

* Kształcenie umiejętności charakteryzowania bohatera literackiego

**Cele operacyjne:**

Uczeń:

* czyta ze zrozumieniem tekst literacki,
* wyszukuje istotne informacje w tekście,
* wykorzystuje w interpretacji tekstów literackich elementy wiedzy o historii,
* selekcjonuje i klasyfikuje te informacje i porządkuje informacje,
* uogólnia szczegółowe informacje,
* formułuje wnioski,
* zgadza się z cudzymi poglądami lub polemizuje z nimi, rzeczowo uzasadniając własne zdanie,
* gromadzi materiały do napisania charakterystyki postaci.

**Metody:** praca z tekstem kultury, rozmowa kierowana, elementy dyskusji, burza mózgów, elementy oceniania kształtującego (nacobezu, podsumowanie zajęć).

**Środki dydaktyczne:** egzemplarze „Latarnika”, karty pracy dla uczniów.

**Formy pracy:** praca indywidualna, praca w parach, praca zbiorowa.

**Czas trwania zajęć**: 45 min

**Tok lekcji:**

**I Część wstępna:**

1. Czynności organizacyjne: sprawdzenie obecności, zapisanie tematu lekcji.
2. Podanie uczniom głównego celu lekcji:

Zgromadzicie informacje i uporządkujecie swoją wiedzę na temat losów Józefa Skawińskiego przydatną do napisania jego charakterystyki.

Rozstrzygniecie, czy była to zwykła podróż, czy tułaczka po świecie.

1. Pytania nauczyciela wprowadzające do tematu – odpowiedzi uczniów – praca metodą burzy mózgów:

* Jaką rolę w noweli Henryka Sienkiewicza pełni postać Józefa Skawińskiego?
* Kim jest Skawiński i w jakich okolicznościach go poznajemy?
* **Co wyróżniało życie latarnika Skawińskiego?**

Zapisanie ostatniego naprowadzającego pytania na tablicy, bo zadaniem uczniów w dalszej części lekcji będzie odnalezienie odpowiednich informacji w teście źródłowym.

4. Wysłuchanie odpowiedzi uczniów i zamknięcie tej części pracy krótkim  
 stwierdzeniem, że życie bohatera było niezwykle bogate.

**II Część zasadnicza lekcji:**

5. Praca uczniów w parach.

6. Rozdanie tekstów źródłowych (**Załącznik nr 1**) oraz małych kartek, na których  
 uczniowie zapiszą, na każdej inne z zajęć Skawińskiego.

7. Polecenie dla uczniów:

Uważnie przeczytajcie teksty źródłowe i zapiszcie na kartkach:

Czym zajmował się w swoim życiu latarnik Skawiński? Na jednej kartce zamieście jedną informację.

Przykładowe wyniki prac w parach:

* handlarz w Brazylii,
* harpunnik na wielorybniku,
* latarnik w Aspinwall,
* żołnierz armii francuskiej,
* farmer w Kalifornii,
* kowal w Arkansas,
* właściciel fabryki cygar,
* kopacz złota w Australii,
* strzelec rządowy w Indiach,
* żołnierz Unii,
* majtek na statku liniowym,
* żołnierz armii węgierskiej,
* powstaniec listopadowy,
* poszukiwacz diamentów w Afryce,
* żołnierz w wojnie karlistowskiej

8. Kategoryzowanie wyodrębnionych zajęć, czyli ustalenie, do której kategorii należy  
 zaliczyć poszczególne zajęcia Skawińskiego. (**Załącznik nr 2**)

Krok 1. Uczniowie porządkują karteczki z zapisanymi na nich zajęciami Skawińskiego, następnie po ustaleniu w parze, do której kategorii zaliczają dane zajęcie, wpisują je   
w odpowiednią rubrykę na swojej karcie pracy.

Proponowane w karcie pracy kategorie zajęć:

I Żołnierz walczący na różnych polach walki

II Marynarz

III Przedsiębiorca i właściciel

IV Tułacz – poszukiwacz pracy i swojego miejsca

Krok 2. Uczniowie formułują i zapisują na kartach pracy wnioski dotyczące zajęć Skawińskiego. Następnie odczytują je. Nauczyciel delikatnie formułuje swoje uwagi.

9. Elementy dyskusji – próba rozstrzygnięcia, czy losy latarnika Skawińskiego to była  
 zwykła podróż czy tułaczka?

Nauczyciel podaje uczniom definicje tych dwóch pojęć: (może je zapisać na tablicy  
 lub zawiesić na wcześniej przygotowanych kartkach)

Tułaczka - życie bez własnego domu, ciągłe przenoszenie się z miejsca na miejsce.

Podróż - przebywanie drogi do jakiegoś odległego miejsca.

Uczniowie wyrażają swoje zdanie odpowiednio je argumentując. Nauczyciel moderuje  
dyskusję. Zamyka ją stwierdzeniem, że każdy ma prawo do własnej opinii, ale powinien ją stosownie uzasadnić.

**III Część lekcji:**

Podsumowanie – uczniowie na kartkach, które potem zbiera nauczyciel, kończą zdanie:

Sądzę, że ta lekcja była ważna, bo nauczyłem się na niej, że …

**Zadanie domowe:**

W kilku zdaniach (przynajmniej 7) wyraź swoją opinię na temat:

Czy losy latarnika Skawińskiego to zwykła podróż czy tułaczka? Uzasadnij ją odpowiednią argumentacją.

ZAŁĄCZNIK 1

Fragment 1.

Spoglądając teraz z wieżowego balkonu na oświecone fale, wspominał o wszystkim, co przeszedł. Oto bił się w czterech częściach świata — i na tułaczce próbował wszystkich niemal zawodów. Pracowity i uczciwy, nieraz dorabiał się grosza i zawsze tracił go wbrew wszelkim przewidywaniom i największej ostrożności. Był kopaczem złota w Australii, poszukiwaczem diamentów w Afryce, strzelcem rządowym w Indiach Wschodnich. Gdy   
w swoim czasie założył w Kalifornii farmę, zgubiła go susza; próbował handlu z dzikimi plemionami zamieszkującymi wnętrze Brazylii: tratwa jego rozbiła się na Amazonce, on sam zaś bezbronny i prawie nagi tułał się w lasach przez kilka tygodni, żywiąc się dzikim owocem, narażony co chwila na śmierć w paszczy drapieżnych zwierząt. Założył warsztat kowalski w Helenie, w Arkansas, i — spalił się w wielkim pożarze całego miasta. Następnie w Górach Skalistych dostał się w ręce Indian i cudem tylko został wybawiony przez kanadyjskich strzelców. Służył jako majtek na statku kursującym między Bahią i Bordeaux, potem jako harpunnik na wielorybniku: oba statki rozbiły się. Miał fabrykę cygar w Hawanie — został okradziony przez wspólnika w chwili, gdy sam leżał chory na „vomito”. Wreszcie przybył do Aspinwall — i tu miał być kres jego niepowodzeń. Cóż go bowiem mogło doścignąć jeszcze na tej skalistej wysepce? Ani woda, ani ogień, ani ludzie. Zresztą od ludzi Skawiński niewiele doznał złego. Częściej spotykał dobrych niż złych.

Fragment 2.

— Oto są świadectwa. Ten krzyż dostałem w roku trzydziestym. Ten drugi jest hiszpański   
z wojny karlistowskiej; trzeci to legia francuska; czwarty otrzymałem na Węgrzech. Potem biłem się w Stanach przeciw południowcom, ale tam nie dają krzyżów — więc oto papier. Falconbridge wziął papier i zaczął czytać.

— Hm! Skawiński? To jest wasze nazwisko?… Hm!… Dwie chorągwie zdobyte własnoręcznie w ataku na bagnety… Byliście walecznym żołnierzem!

— Potrafię być i sumiennym latarnikiem (…).

— All right! Czy jesteście obeznani ze służbą morską?

— Trzy lata służyłem na wielorybniku.

— Próbowaliście różnych zawodów?

— Nie zaznałem tylko spokojności.

— Dlaczego? Stary człowiek ruszył ramionami.

— Taki los…

H. Sienkiewicz, *Latarnik* (fragmenty)

ZAŁĄCZNIK 2

KARTA PRACY

**Co wyróżniało życie latarnika Skawińskiego?**

**ZAJĘCIA SKAWIŃSKIEGO**:

I Żołnierz walczący na różnych polach walki

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |

IV Tułacz – poszukiwacz pracy i swojego miejsca

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |

II Marynarz

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

III Przedsiębiorca i właściciel

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

**WNIOSKI:** Za pomocą kilku zdań zredaguj odpowiednie wnioski. Możesz w nich zastosować poniżej zgromadzone sformułowania.

* 1. Zajęcia Skawińskiego wyróżniały się tym, że …

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* 1. Zajęcia, których podejmował się Skawiński, świadczą o tym, że wiódł życie …

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

MOŻLIWE DO ZASTOSOWANIA:

atrakcyjne, barwne, bogate w wydarzenia, ciekawe, ciężkie, fascynujące, interesujące, niespokojne, niezwykłe, nudne, pechowe, pełne trosk i porażek, smutne, tułacze, wyczerpujące, wymagające odwagi, wypełnione ciężką pracą, związane ze stałymi zmianami